

Planificação Anual

1º Ano

Ano Letivo 2021/2022

Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos

PORTUGUÊS

Manual adotado: “ Plim ” Português 1.º ano – Texto Editores

	Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
1º Semestre	<p><u>Oralidade</u></p> <p><u>Leitura - Escrita</u></p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p><i>Trabalhar as seguintes obras das metas:</i></p> <p><i>Mais lengalengas</i>, de Luísa Ducla Soares <i>A flor vai ver o mar</i>, de Alves Redol <i>Dez dedos, dez segredos</i>, de Maria Alberta Menéres “O coelhinho branco” de António Torrado”</p> <p><u>Gramática</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas.- Ler palavras isoladas com articulação correta e prosódia adequada.- Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.- Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.- Reconhecer o nome próprio.
<p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.</p>		

Oralidade

- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.
- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.
- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.
- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.

Leitura - Escrita

- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.
- Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto.
- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.
- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.
- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).
- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
- Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.
- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto) gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.
- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.
- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

Educação Literária

Trabalhar as seguintes obras das metas:

Corre, corre cabacinha, de Alice Vieira
Aquela Nuvem e outras (escolher 8 poemas) de Eugénio de Andrade **OU**
O Livro da Tila (escolher 8 poemas), de Matilde Rosa Araújo
"A ovelhinha preta" de Elisabete Shaw
"Vamos contar um Segredo" de António Torrado

- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.
- Compreender textos narrativos e poemas.
- (Re)contar histórias.
- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.
- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.
- Distinguir ficção de não ficção.

Gramática

- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.
- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
<p>Instrumentos de avaliação: Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.</p>	

MATEMÁTICA

Manual adotado: " Plim " Matemática 1.º ano – Texto Editores

	TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
1º Semestre	<p><u>Geometria e medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização e orientação no espaço • Figuras geométricas • Tempo <p><u>Números e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais • Adição <p><u>Resolução de problemas</u></p> <p><u>Raciocínio matemático</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço e em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos - Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano). - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais. - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Ler e representar números no sistema de numeração decimal (pelo menos até 20). - Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e calcular com os números inteiros não negativos (pelo menos até 20), recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Comparar e ordenar números (pelo menos, até 20), e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, com e sem recurso a material concreto. - Reconhecer e descrever regularidades numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar

<p><u>Comunicação matemática</u></p> <p><u>Organização e tratamento de dados</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Representação de conjuntos	<p>raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando Diagramas de Venn e interpretar a informação representada.
---	---

Instrumentos de avaliação:

Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.

	TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
2º Semestre	<p><u>Números e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Números naturais	<ul style="list-style-type: none">- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.- Reconhecer e descrever regularidades em sequências, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.- Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando exemplos de números pares e ímpares.- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.- Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.
	<ul style="list-style-type: none">• Adição e subtração	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos até 100 recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.
	<p><u>Geometria e Medida</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- Descrever figuras planas, identificando as suas

<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas • Comprimento • Área • Dinheiro <p><u>Resolução de problemas</u></p> <p><u>Raciocínio matemático</u></p> <p><u>Comunicação matemática</u></p> <p><u>Organização e tratamento de dados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação de dados 	<p>propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</p> <p>- Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.</p> <p>- Determinar a área de figuras, usando como unidade de medida de área o quadrado.</p> <p>- Reconhecer figuras equivalentes.</p> <p>- Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro e usá-las em contextos diversos.</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos, utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p>
--	---

Instrumentos de avaliação:

NOTAS: Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.

ESTUDO DO MEIO

Manual adotado: "Plim" Estudo do Meio – Texto Editores

		DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
1º Semestre	À descoberta de si mesmo/ À descoberta de materiais e objetos/ À descoberta dos outros e das instituições/ À descoberta das inter-relações entre espaços	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. • Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.
		Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.
		Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). • Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).
		Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. • Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os 3 "R".
		Instrumentos de avaliação: Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.	

2º Semestre	À descoberta de si mesmo/ À descoberta de materiais e objetos/ À descoberta dos outros e das instituições/ À descoberta das inter-relações entre espaços	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. • Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. • Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. • Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). • Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.
		<p>Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). • Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. • Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. • Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. • Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os 3 "R".
<p>Instrumentos de avaliação: Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.</p>			

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Ao longo do ano letivo	Apropriação e reflexão	Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none">• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, montagem, colagem, fotografia, banda desenhada...• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou os objetos.
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade;• Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.
	Experimentação e comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; montagem, maquete, fotografia, entre outras, nas suas experimentações físicas e/ou digitais;• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;• Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;• Utilizar vários processos de registo de ideias (ex: diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio);• Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares;• Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
Instrumentos de avaliação: a)		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Ao longo do ano letivo	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, atividades de progressão na ação e de “saída”.
Instrumentos de avaliação: a)		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA

	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Ao longo do ano letivo	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;• Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.
Instrumentos de avaliação: a)		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Ao longo do ano letivo	Experimentação e criação	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.
Instrumentos de avaliação: a)		

EDUCAÇÃO FÍSICA

	BLOCOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Ao longo do ano letivo	<p>Perícias e manipulações</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <p>Jogos</p>	<p>- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</p>
Instrumentos de avaliação: a)		

OFERTA COMPLEMENTAR

	TEMAS Conhecimentos	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar o gosto e apreciação pela ciência; - Discutir sobre o papel da aplicação das ciências e das ideias científicas na resolução de problemas importantes no dia-a-dia. - Reconhecer que o conhecimento científico está em evolução permanente. - Desenvolver progressivamente sentimentos de autoconfiança, autonomia e cooperação com os outros. - Comunicar resultados de pesquisas e projetos, individualmente ou em grupo. - Utilizar com adequação as TIC para estes fins. - Aplicar atitudes de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto. - Desenho ou recorte de imagens ilustrativas da presença da água na natureza. - Elaboração de cartazes com imagens relacionadas com água “doce” e água salgada. - Elaboração de registos (desenhos) ilustrativos das metodologias utilizadas. - Registo de tarefas com recurso às TIC.
<p>A Oferta Complementar centra-se no Ensino Experimental das Ciências, em articulação com a disciplina de Estudo do Meio, com recurso (se possível) à exploração de obras das metas curriculares ou outras (Educação Literária) e às TIC, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a cidadania.</p> <p>A Oferta Complementar “integra o currículo e deve contribuir para a promoção integral dos alunos em áreas de cidadania, artísticas, culturais, científicas ou outras.”</p>		
Instrumentos de avaliação: a)		

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

As atividades a desenvolver centram-se nos domínios dos Direitos humanos (CPCJ), Igualdade de Género, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável / Educação Ambiental (Eco Escolas), Saúde (Centro de Saúde), Segurança Rodoviária (EMER), integrando ações de forma transversal e interdisciplinar (*Portaria nº223-A/201 de 3 de agosto*).

O **Apoio ao Estudo** “é de frequência obrigatória e tem por objetivo apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço do apoio nas disciplinas de Português e de Matemática.”

a) Instrumentos de avaliação:

Questão de aula
Registos diários
Produção textual
Observação direta

Intervenção nas aulas
Questionamento
Apresentação oral/ gestual

Manifestação de destrezas
Trabalhos individuais e/ou em grupo (cartazes, pesquisa, relatórios, artefactos, guiões de experiências, produções áudio/vídeo ...)

Ficha de Avaliação Semestral