

DEPARTAMENTO DO 1ª CEB

Planificação Anual

2º Ano

Ano Letivo 2021/2022

Aprendizagens Essenciais / Perfil dos Alunos

Português

Manual adotado: "Plim" de Paula Melo e Marisa Costa, Texto Editora

	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
1º S E M E S T R E	<u>Oralidade</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.
	<u>Leitura e Escrita</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Identificar informação explícita no texto. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de

Gramática

Educação Literária

Obra literária das metas:

- "Ou Isto ou Aquilo" de Cecília Meireles
- "Contos Populares portugueses" de Adolfo Coelho
- "A Estrela do Mar e a Folha Caída" de Filipa Aranda ou -
"A revolução das letras", "O têpluquê, Gigões e anantes"
in O Têpluquê de Manuel António Pina
- "A Girafa que Comia Estrelas"
de José Eduardo Agualusa

sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.

- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.
- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto a Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).
- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.
- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.
- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- (Re)contar histórias.
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
- Identificar e referir o essencial de textos lidos.

		<ul style="list-style-type: none">- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).
Instrumentos de avaliação: Prevê-se a realização de pelo menos uma Ficha de Avaliação.		
<p>2º S E M E S T R E</p>	<p><u>Oralidade</u></p> <p><u>Leitura e escrita</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.

Gramática

Educação Literária

Obras literárias das metas:

- “Bichos, bichinhos e bicharocos” de João Lobo Antunes
- “Estranhões, Bizarros...” de José Agualusa
- “A Menina Gotinha de Água”
de Papiniano Carlos
- “O elefante cor de rosa” de Luisa Da Costa
- “Fala Bicho” de Violeta Figueiredo

- Identificar e referir o essencial de textos lidos.
- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.
- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).

- Identificar a classe das palavras: adjetivo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.
- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.
- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.
- Identificar a classe das palavras: verbo.
- Identificar a classe das palavras: pronome pessoal.
- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.
- Identificar a classe das palavras: interjeição.
- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).
- Re)contar histórias.
- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

Instrumentos de avaliação:

Prevê-se a realização de pelo menos uma Ficha de Avaliação.

Matemática

Manual adotado: *Plim, Henriqueta Gonçalves e Célia Mestre*

	TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
1º Semestre	<p>Números e operações</p> <p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números até 600 - Noção de dezena e de centena - Números ordinais <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frações <p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratégias de cálculo mental - Sentido das operações - Representação horizontal do cálculo - Tabuadas do 2 e do 4 <p>Resolução de problemas</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações espaciais 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 600. - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 600 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Identificar e dar exemplos de números pares e números ímpares. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.

	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagramas de Venn e de Carroll 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.
<p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.</p>		
<p>2º Semestre</p>	<p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números até 1000 - Sequências e regularidades - Números ordinais <p>Adição, subtração e multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação horizontal do cálculo - Estratégias de cálculo mental - Disposição retangular na multiplicação <p>Multiplicação e divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação multiplicação e divisão - Sentido das operações - Tabuada do 3, 5 e 10 <p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido combinatório <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frações <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 1000. - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. - Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em p partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais e na resolução de problemas envolvendo a medida, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e

	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sólidos geométricos - Polígonos <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprimento - Unidades de comprimento - Perímetro - Áreas - Tempo - Massa - Capacidade - Dinheiro <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelas de frequências absolutas - Pictogramas - Gráficos de barras 	<p>na vida em sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimentos) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (áreas) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (capacidade e massa) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. - Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
<p>Instrumentos de avaliação: Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.</p>		

Estudo do Meio

Manual adotado: *Plim, Lília Espadinha e Maria João Dimas*

	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
1º SEMESTRE	Natureza	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. - Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano associando-os à sua função vital.- Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.- Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à natureza.
	Sociedade	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.).Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo.- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.- Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.- Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: Dia Internacional dos Direitos das Crianças)Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação).
	Sociedade / Natureza / Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a

		<p>anergia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Representar lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
	<p>Sociedade</p> <p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.
<p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.</p>		

<p>2º SEMESTRE</p>	<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none">- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.- Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc).- Relacionar as características das plantas com o seu habitat.
-------------------------------	---	---

	<p>Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução). - Relacionar as características dos animais com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Localizar Portugal na Europa e no mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.
	<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção. -Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.
<p>Instrumentos de avaliação: Prevê-se a realização de, pelo menos, uma Ficha de Avaliação.</p>		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

	DOMÍNIOS	Aprendizagens Essenciais
Ao longo do ano letivo	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e comunicação</p>	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage (montagem), colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou os objetos. • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land´art, maquete, fotografia, entre outras, nas suas experimentações físicas e/ou digitais; • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; • Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; • Utilizar vários processos de registo de ideias (ex: diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio); • Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares; • Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
Instrumentos de avaliação: a)		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

	DOMÍNIOS	Aprendizagens Essenciais
Ao longo do ano letivo	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;• Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;• Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, atividades de progressão na ação e de “saída”.
Instrumentos de avaliação a)		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA

	DOMÍNIOS	Aprendizagens Essenciais
Ao longo do ano letivo	Apropriação e reflexão	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.
	Interpretação e comunicação	
	Experimentação e criação	
Instrumentos de avaliação a)		

Educação Física

	BLOCOS	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)
Ao longo do ano	Perícia e manipulação	<p>Perícia e Manipulação</p> <p>Em concurso individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lançar uma bola em distância com a mão mais forte e com as duas mãos para além da marca. • Lançar para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebê-la com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível). • Rolar a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. • Pontapear a bola em precisão a um alvo com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. • Pontapear a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. • Fazer toques de sustentação de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola. • Saltar à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos • Lançar o arco na vertical e recebê-lo, com as duas mãos. • Passar por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. • Em concurso a pares: • Cabecear um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento. • Passar a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito»), consoante a sua posição e ou deslocamento. • Receber a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. • Receber a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e passá-la, colocando-a ao alcance do companheiro. • Em concurso individual ou estafeta • Conduzir a bola dentro dos limites numa zona definida, mantendo-a próximo dos pés. • Rolar o arco com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.
	Deslocamentos e equilíbrios	<p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <p>Em concurso individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subir para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão. • Deslocar-se para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. • Transpor obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade. • Subir e descer pela tração dos braços, um banco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal. • Saltar de um plano superior, realizando durante o voo uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada. • Realizar saltos de coelho no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do avanço das mãos.
	Deslocamentos e equilíbrios Jogos	<p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar saltos de coelho no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do avanço das mãos. <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida com “fintas” e “mudanças de direção” e velocidade; combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; lançamentos de precisão e à distância; pontapés de precisão e à distância.
Instrumentos de avaliação a)		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Ao longo do ano letivo	<p>Experimentação e criação</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<p>Devem ser criadas condições de aprendizagem para que os alunos, em experiências Individuais e colaborativas, sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.• Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).• Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.• Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.• Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música

Instrumentos de avaliação a)

Oferta Complementar

	Domínios/temas	Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)
Ao Longo do Ano Letivo	<p>MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusear objetos em situações concretas. <p>- Manusear objetos.</p>	<p>Realizar experiências que envolvam o manuseamento de objetos em situações concretas</p> <p>Reconhecer o que pode influenciar a sensação do quente e do frio;</p> <p>Reconhecer o que acontece aos dentes quando bebe refrigerantes com gás. Reconhecer que a luz se espalha no gelo Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.</p>
	<p>ÁGUA</p>	<p>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p>Realizar experiências com o ar;</p> <p>Co- A saúde do seu corpo Conhecer e aplicar normas de higiene</p> <p>Reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas; mo é que as plantas absorvem água? • Realizar experiências com o ar.</p> <p>Reconhecer a existência do ar (balões, seringas...). Reconhecer que o ar tem massa (peso) – usar balões e bolas com ar e vazios.</p>
	<p>O Ar</p>	<p>Experimentar o comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio (objetos leves sobre um calorífero, balões de S. João...).</p> <p>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p>Realizar experiências com O SOM</p> <p>Realizar experiências com materiais e objetos de uso corrente</p>
	<p>SOM</p>	
<p>A Oferta Complementar centra-se no Ensino Experimental das Ciências, em articulação com a disciplina de Estudo do Meio, com recurso (se possível) à exploração de obras das metas curriculares ou outras (Educação Literária) e às TIC, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a cidadania.</p> <p>A Oferta Complementar “integra o currículo e deve contribuir para a promoção integral dos alunos em áreas de cidadania, artísticas, culturais, científicas ou outras.”</p>		
<p>Instrumentos de avaliação: a)</p>		

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

As atividades a desenvolver centram-se nos domínios dos Direitos humanos (CPCJ), Igualdade de Género, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável / Educação Ambiental (Eco Escolas), Saúde (Centro de Saúde), Segurança Rodoviária (EMER), integrando ações de forma transversal e interdisciplinar (*Portaria n°223-A/2018 de 3 de agosto*).

O **Apoio ao Estudo** “é de frequência obrigatória e tem por objetivo apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço do apoio nas disciplinas de Português e de Matemática.

a) Instrumentos de avaliação:

Questão de aula

Registos diários

Produção textual

Observação direta

Intervenção nas aulas

Questionamento

Apresentação oral/ gestual

Manifestação de destrezas

Trabalhos individuais e/ou em grupo (cartazes, pesquisa, relatórios, artefactos, guiões de experiências, produções áudio/vídeo ...)

Ficha de Avaliação Semestral